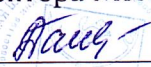
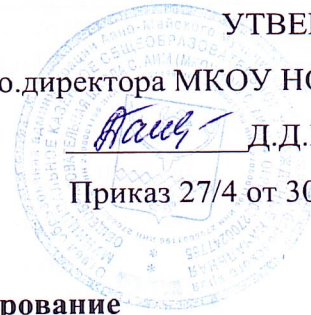


УТВЕРЖДЕНО:
И.о.директора МКОУ НОШ с.Аим
 Д.Д.Балданова
Приказ 27/4 от 30.08.2024 г



**Календарно-тематическое планирование
театрального кружка на 2024/2025 уч.год**

| № урока | Тема | Основное содержание занятия | Количество часов | Формы и методы работы | Вид деятельности | Виды контроля | Дата |
|---------|---|---|------------------|------------------------|--|-----------------|----------------|
| 1 | Вводное занятие. | Знакомство с содержанием курса. | 1 | беседа | Решение организационных вопросов. | | 04.09 |
| 2 | Здравствуй , театр! | Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра | 1 | Фронтальная работа | Просмотр презентации | | 11.09 |
| 3 | Театральная игра | Использование жестов мимики в театральной постановке | 1 | | Знакомство с правилами Использование жестов | предварительный | 18.09 |
| 4-5 | Тренинг | Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле | 2 | Индивидуальная работа | Разучивание скороговорок | тренировка | 25.09 09.10 |
| 6 | В мире пословиц. | Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке | 1 | Индивидуальная работа | Показ презентации | | 16.10 |
| 7 | Жанры устного народного творчества | Интонация. Интонационное выделение слов, предложений | 1 | Словесные формы работы | | соревнование | 23.10 |
| 8 | Правила использования интонационной выразительности | Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке . Учимся строить диалог с партнером на заданную тему | 1 | игра | Просмотр видео | | 30.10 |

| | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--------------------------------------|---|---------------------|-------------------------|
| 9-11 | Импровизация | Импровизация, или Театр - экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов | 3 | Отработка дикции | | соревнование | 13.11 20.11 27.11 |
| 12 | Театральная азбука. | Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога | 1 | Индивидуальная работа | соревнование | тематический | 04.12 |
| 13 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе | 1 | Фронтальная работа | Отгадывание заданий викторины | | 11.12 |
| 14-15 | Инсценирование сценок | Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей | 3 | Фронтальная работа | Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью | Показ сценок гостям | 18.12 25.12 |
| 16-17 | Театральная игра | Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | Групповая работа, словесные методы | Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах | итоговый | 15.01 22.01 |
| 18 | Практическая работа | Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» | 1 | Групповая работа, поисковые работы | Подбор музыкальных произведений к знакомым произведениям | | 29.01 |
| 19-21 | Инсценирование произведения. | Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра | 3 | Фронтальная работа, словесные методы | Работа с текстом произведения | | 05.02 12.02 19.02 |
| 22 | Приемы составления аннотации | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль | 1 | Индивидуальная работа | Конкурс на лучшего чтеца | Текущий | 26.02 |
| 23 | Театральная игра | Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». | 1 | Групповая | Разучиваем басню | | 05.03 |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|----|--|---|--------------------------------------|--------------------------|
| | | Герои произведения. Отбор выразительных средств | | работа. Методы поисковые, наглядные | | | |
| 24-26 | Постановка произведения | Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра | 3 | Словесные и наглядные методы | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | Итоговый – выступление перед гостями | 12.03 19.03. 26.03 |
| 27-29 | Культура и техника речи Инсценирование постановки | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>Басня «Стрекоза и муравей»</i> | 3 | Словесные и наглядные методы. Групповая работа | Работа над постановкой дыхания. Репетиция басни | | 02.09, 16.04 |
| 30 | Ритмопластика | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | 1 | Наглядные методы | Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики | текущий | 23.04 |
| 31-33 | Инсценирование постановки | Инсценирование и подготовка сказки К.Чуковского «Айболит» | 3 | Словесные и наглядные методы | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | Итоговый – выступление перед гостями | 30.04, 07.05 14.05 |
| 34 | Заключительное занятие. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. | 1 | Фронтальная работа. Словесные методы | «Капустник» - показ любимых инсценировок | Заключительный | 21.05 |
| | Итого: | | 35 | | | | |